



Stiftung Auslandschweizerplatz
mit Unterstützung der Auslandschweizerorganisation ASO

Unterstützen Sie das Projekt Artist in Residence 2024!



1. Was will das Projekt?

Schaffung einer Plattform für Auslandschweizerkünstlerinnen und -künstler in der Schweiz und zwar in Brunnen, am Ort des Auslandschweizerplatzes. Der «Ankerplatz» Auslandschweizerplatz Brunnen soll Bindeglied werden für Auslandschweizerkünstlerinnen und -künstler in die Schweiz.

Die Auslandschweizerkünstlerin/der Auslandschweizerkünstler arbeitet in Brunnen in einer Werkstatt, Galerie oder dgl. während einem Monat. Der Aufenthalt wird mit einem Begleitprogramm (auch auf dem Auslandschweizerplatz).

Es soll alle zwei Jahre eine Auslandschweizerkünstlerin oder -künstler nach Brunnen eingeladen werden.

2. Die zwei bisherigen Aufenthaltsstipendien 2016 und 2017 – Ein Erfolg!

Die erste Auflage «artist in residence» wurde in Kooperation mit der Galerie am Leewasser im Jahre 2016 durchgeführt. Damals wurde eine Landschaftsmalerin oder -maler gesucht. Die erste Preisträgerin war Lucienne Fontannaz-Howard, die ursprünglich aus Bex, Kanton Waadt, stammt und in Australien als Künstlerin lebt.

Die zweite Auflage wurde im Jahre 2017 in Zusammenarbeit mit dem Schoeck-Festival, Brunnen, durchgeführt. Es wurde ein einmonatiges Aufenthaltsstipendium in Brunnen unter Auslandschweizerkomponistinnen und -komponisten ausgeschrieben. Es gewann Stefan Keller, Berlin, der vor Ort ein Lied mit Klavier- oder Kammerorchesterbegleitung komponiert hat. Die Uraufführung «Der einsame Tisch» für Stimme und Klavier, nach einem Anagrammgedicht von Unica Zürn fand am Ende des Aufenthaltsstipendiums statt.

3. Wer ist Träger der Organisation?

Die Stiftung Auslandschweizerplatz organisiert dieses Projekt mit allfällig weiteren Kulturrorganisationen, wie auch mit der Unterstützung der Auslandschweizerorganisation (ASO). Wobei die Unterstützung der ASO nicht finanzieller Art ist, sondern mit der zur Verfügungstellung ihrer Kommunikationskanäle.

4. Wer wählt die Künstlerin/den Künstler aus?

Publikation und Ausschreibung des Projektes erfolgt über die Kanäle der ASO und weitere. Die Auswahl der Künstlerin oder Künstler soll durch eine Jury, die mindestens mit zwei Mitgliedern der Stiftung Auslandschweizerplatz, eine Vertretung der ASO und einer bis zwei noch zu bestimmenden Vertretungen einer Kulturinstitution oder einer/eines Kultursachverständigen in der ausgeschriebenen Sparte erfolgen.

5. Projekt 2024 (12./13. Juli bis 19. August 2024)

Das Aufenthaltsstipendium soll in den Zeitraum fallen, in dem in Luzern der 100ste Auslandschweizerkongress durchgeführt wird.

5.1 Thema

Es soll keine spezielle Kunstgattung, sondern offen ausgeschrieben werden und insbesondere junge Auslandschweizerkünstlerinnen und -künstler ansprechen.

Gesucht werden Schweizer Künstlerinnen oder Künstler, die sich neuer und moderner Kunstformen, wie etwa Graffiti mit/ohne Hip-Hop, Videokunst etc. widmet und im Ausland wohnen.

Während dem einmonatigen Aufenthalt soll die Künstlerin/der Künstler sich entsprechend der vertretenen Kunst-Art einem Thema widmen. Ein bestimmtes Thema wird in der Ausschreibung nicht vorgegeben, es soll jedoch versucht werden in Zusammenarbeit mit der Künstlerin/dem Künstler ein Thema zu finden.

Bewerber/Bewerberinnen verständigen sich in Englisch oder einer der drei Landessprachen Deutsch, Französisch, Italienisch.

Es ist uns wichtig zu erfahren, was die Gründe für die Wahl des Residenzortes sind bzw. was die Motivation ist, sich als Auslandschweizer für das Stipendium zu bewerben und diese Plattform in der Schweiz zu nutzen. Vorschläge für Themen sind erwünscht.

Der Kontakt mit der Bevölkerung ist ebenfalls eine Zielsetzung (im Rahmen von Veranstaltungen), wie auch eine Veranstaltung (Sonntagsausflug) für die Teilnehmer des ASO Kongresses in Luzern.

5.2 Ort

Auslandschweizerplatz in Brunnen und/oder weitere Plätze/Orte in Brunnen.

5.3 Programm (Grobkonzept) für die Durchführung 2024

12./13. Juli 2024: Eröffnung des Aufenthaltsstipendiums – Welcome Party (öffentlich)

Dazwischen finden noch näher zu definierende Veranstaltungen in Brunnen, vorzugsweise auf dem Auslandschweizerplatz statt.

Wöchentlich: «Treffen mit der Künstlerin/dem Künstler», Kontaktmöglichkeit der Bevölkerung und von Interessierten im Rahmen eines Apéros oder ähnlichem.

19. August 2024: Abschlussveranstaltung auf dem Auslandschweizerplatz. Es wird eine Kooperation mit dem Kleinkunstfestival Spettacolo von Kultur Brunnen gesucht, da an diesem Wochenende dieses Festival stattfindet.

5.4 Projektkosten

Die Stiftung hat aufgrund der Erfahrungen der vergangenen residencies ein Budget von ca. CHF 35'000.-- ausgearbeitet.

Diese Kosten müssen durch das Sponsoring gedeckt werden da die Stiftung keine finanziellen Ressourcen hat.

Die Stiftung selber investiert über das gesamte Projekt gesehen, ca. 500 Arbeitsstunden als ehrenamtliche Leistungen.

6. Unterstützen Sie das Projekt!

Machen Sie Reklame!

In Ihrem Wohnland, Schweizerclub und Ihren Vereinen.

Machen Sie mit!

Als Helferinnen/Helfer vor Ort und als Besucherin/Besucher. Schaffen Sie Kontakte zu möglichen Künstlerinnen und Künstlern und melden uns diese.

Werden Sie Sponsor!

IBAN CH29 0077 7002 0398 2384 3 Schwyzer Kantonalbank
'artist in residence'

Haben Sie noch Fragen?

Kontaktieren Sie gerne Alex Hauenstein, Präsident Stiftungsrat
praesident@auslandschweizerplatz.ch



Der Auslandschweizerplatz in Brunnen mit Blick Richtung Urnersee/Rütli/Seelisberg und Beckenried/Buochs (©AHa2018)